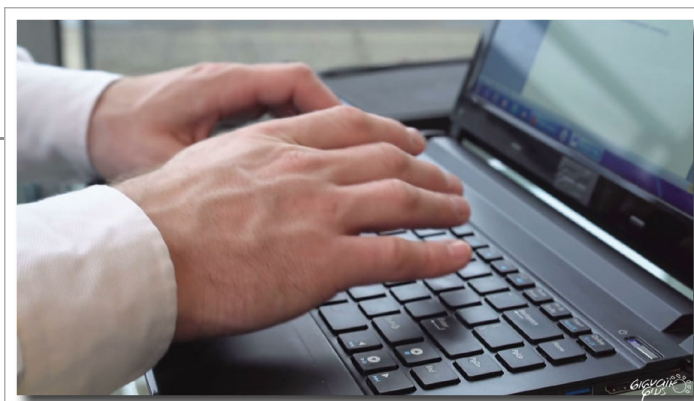


ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ για... όποιον έχει μάτια να δει: “Η αλόγιστη φωτορρύπανση της Σίφνου” συνέχεια...

sifnaiko-fos.gr/ανοικτη-επιστολη-για-οποιοι-εχει-ματ-2

October 20, 2018

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ για... όποιον έχει μάτια να δει: “Η αλόγιστη φωτορρύπανση της Σίφνου” συνέχεια...



Αγαπητοί συμπολίτες,

Όπως πολλοί συμπολίτες και άνθρωποι που “πονάνε” το νησί, βλέποντας τον ρυθμό οικιστικής και τουριστικής ανάπτυξης και πολύ ορθά κρούουν τον κώδωνα σχετικά με το ότι η Σίφνος βρίσκεται στο μεταίχμιο της μελλοντικής της αναπτυξιακής πορείας, έτσι κι εγώ θα ήθελα να επιστήσω την δημόσια προσοχή τους και στα θέματα φωτισμού.

Και τούτο διότι οι σημερινές δημόσιες και ιδιωτικές επενδύσεις σε υποδομές δημιουργούν προηγούμενο από το οποίο δεν υπάρχει εύκολη και ανέξοδη επιστροφή.

Για παράδειγμα, στην προσπάθεια εξοικονόμησης ενέργειας, οι δημοτικές αρχές αποφάσισαν την αντικατάσταση των δημόσιων λαμπτήρων με νέους τεχνολογίας LED. Κατ’ αρχήν σωστή και επαινετή η πρωτοβουλία τους, πλην όμως με ποιά κριτήρια έγινε η προμήθεια των νέων λαμπτήρων εκτός της οικονομικής παραμέτρου;

Ποιός φορέας-γνώστης του θέματος εθεσε τις τεχνικές προδιαγραφές σε θέματα θερμότητας φωτισμού (ζεστό/κρύο λευκό) και -το κυριώτερο- έντασης; Μάλλον ουδείς, εάν κρίνουμε από το αποτέλεσμα. Χωρίς να διεκδικούμε την δυστυχή τοπική αποκλειστικότητα, επιλέγοντας για παράδειγμα τον σχετικά απομονωμένο οικισμό του κόλπου του Φάρου/Χρυσοπηγής (όπου και το προσωπικό μου ενδιαφέρον), μια απλή ματιά στην περιοχή έρχεται αντιμέτωπη με τον εκτυφλωτικό φωτισμό των νέων λαμπτήρων. Και μάλιστα σε άμεση αντιπαραβολή και εξαφανίζοντας τα όποια θετικά αποτελέσματα είχαμε από τον ζεστό και χαμηλής έντασης φωτισμό του μονοπατιού και του ακρωτηρίου της Χρυσοπηγής.

Τι νόημα έχει ο σωστός αυτός φωτισμός όταν η ένταση του δημόσιου φωτισμού στον οικισμό του Φάρου (τουλάχιστον 12 δημόσια φώτα στις κολώνες της ΔΕΗ) και της παρακείμενης Φασολούς (άλλα 10 δημόσια φώτα) δεν επιτρέπει την νυχτερινή πορεία χωρίς βοηθητικό φωτισμό;

Μήπως για το ιδικό τους άμεσο και μεσοπρόθεσμο συμφέρον θα πρέπει να αντιληφθούν οι ιδιοκτήτες ενοικιαζομένων δωματίων και οι επαγγελματίες της περιοχής που προσθέτουν στην φωτορρύπανση με τα δικά τους άναρχα λαμπιόνια ότι, επιτρέποντας την κατάσταση αυτήν, ουσιαστικά απωθούν τους επισκέπτες;

Επισκέπτες με το προφίλ του 'ποιοτικού τουρισμού που όλοι επιζητούμε ήτοι με σεβασμό στην παράδοση και την τοπική κουλτούρα. Και οι οποίοι συνειδητά επιλέγουν την περιοχή αυτή αντί για κάποιο από τα γειτονικά πολύβουα νησιά για τον χαρακτήρα της και το ιδιαίτερο φυσικό πολυσχιδές κάλλος της φθάνοντας οδικώς ή ιστιοπλοϊκώς στον όρμο του Φάρου.

Ποιό είναι το πρότυπο ανάπτυξης της περιοχής: οι αντίστοιχες σωστά και επιστημονικά υποφωτισμένες περιοχές του Ιταλικού και Γαλλικού Νότου ή οι ήδη επιβαρυνμένες πέραν του αποδεκτού περιοχές των Καμαρών και του Πλατύ Γιαλού; Αλλά και στους δημόσιους αμαξιτούς δρόμους υπάρχει πρόβλημα με βάση το βεβαρυνμένο κυκλοφοριακό κατά τους θερινούς κυρίως μήνες.

Εκεί όπου ο δημόσιος φωτισμός εξυπηρετεί πολλαπλές ανάγκες και όπου τα μοντέλλα μέτρησης της έντασης του δημόσιου φωτισμού λαμβάνουν υπ' όψη τους την εναλλαγή πλήρους σκότους με σταθερό και κινούμενο φωτισμό από διερχόμενα αυτοκίνητα, έχει ληφθεί κάποια μέριμνα για την δημόσια οδική ασφάλεια;

Ή μήπως θα πρέπει και εδώ να θρηνήσουμε τα πρώτα θύματα προτού αναζητηθούν τα αίτια και οι υπεύθυνοι;

Και τότε το θέμα που θίγω από σημερινή 'πολυτέλεια' θα αποκτήσει άλλη βαρύτητα. Αντίστοιχη με αυτήν των διαφημιστικών φωτεινών πινακίδων των οποίων αποφασίστηκε η απόσυρση μόνον μετά από την αποδεδειγμένη ευθύνη τους σε σειρά θανατηφόρων ατυχημάτων.

Εξ ίσου σοβαρό και το θέμα επιβάρυνσης του φυσικού περιβάλλοντος με την ακατάσχετη φωταύγεια σε περιοχές χαρακτηρισμένες Natura και Ειδικού Φυσικού Κάλλους.

Δεν θα έπρεπε αυτό να ευαισθητοποιήσει τις κατά τα άλλα υπερ-ευαίσθητες οικολογικές και φιλοζωικές οργανώσεις;

Η μήπως τα αποδημητικά πτηνά και άλλα ζώα που δραστηριοποιούνται την νύχτα δεν εμπίπτουν στα ενδιαφέροντά τους αλλά περιορίζονται στο παραδοσιακό 'μπαστούρωμα' που προσελκύει δημοσιότητα στα κοινωνικά δίκτυα με την ανάρτηση κάποιων 'πιασάρικων' βίντεο;

Ήδη όμως έθεσα το περίγραμμα της πρωτοβουλίας μου. Για να είμαι ειλικρινής, δεν αναμένω παλλαϊκή συμπαράσταση διότι αυτά είναι μάλλον 'ψιλά γράμματα'.

Εάν ήδη υπήρχε εύφορο έδαφος για το θέμα αυτό, κάποιοι συμπολίτες μου θα είχαν αντιδράσει στον ξιπασμένο νεοπλουτίστικο φωτισμό μπροστά στην Εθνική Τράπεζα στην Απολλωνία ή στον δρόμο του Φάρου, λίγο πριν το τέλος του.

Εκεί όπου συνυπάρχουν ειδικά δημοτικά φωτιστικά σε πυκνή συχνότητα μόλις ολίγων μέτρων μεταξύ τους και ακριβώς από επάνω οι περιττές λυχνίες στις κολώνες της ΔΕΗ.

Μου αρκεί όμως, στο στάδιο αυτό, να θέσω έναν δημόσιο προβληματισμό και να επανέλθω στο θέμα με συγκεκριμένες προτάσεις.

Ίσως μέχρι τότε να έχω βρεί μερικά 'ευήκοα ώτα' και ελπίζω κάποιους συμπάσχοντες οφθαλμούς.

Άλλωστε, ξημερώνει και όλα αυτά θα επανέλθουν ενοχλητικά το επόμενο βράδυ...

.

Άλκης Νικ. Λεμπέσης

.