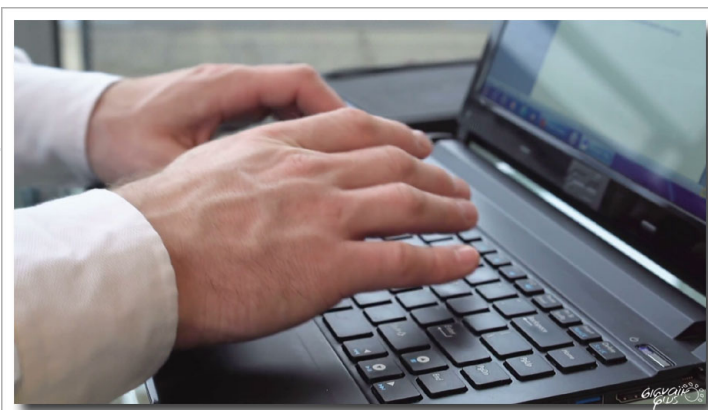


# ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ για... όποιον έχει μάτια να δει: “Η αλόγιστη φωτορρύπανση της Σίφνου”

sifnaiko-fos.gr/ανοικτη-επιστολη-για-οποιον-εχει-ματ

7 Οκτωβρίου 2018

## ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ για... όποιον έχει μάτια να δει: “Η αλόγιστη φωτορρύπανση της Σίφνου”



Φάρος Σίφνου, Κυριακή 7  
Οκτωβρίου 2018

Αγαπητοί συμπολίτες,

Ανατρέχοντας πρόσφατα σε οικογενειακά αρχεία, συνάντησα μian επιστολή του παππού μου Αλκιβιάδη Λεμπέση (Σβίγγου) προς την ΔΕΗ σχετικά με την αναγκαιότητα ηλεκτροδότησης του οικισμού του Φάρου εξ ονόματος όλων των τότε κατοίκων -που αναφέρονται μάλιστα και ονομαστικά- έχοντας συγκεντρώσει την υποστήριξή τους στο αίτημα αυτό.

Έτσι, θεωρώ ιδιαίτερα οξύμωρο το ότι σχεδόν 50 χρόνια αργότερα αναγκάζομαι εν τω μέσω της νυκτός (περί 4ην πρωινήν) να συντάσσω δημόσια επιστολή αναφορικά με ένα θέμα για το οποίο όμως δεν είμαι σίγουρος ότι την ευαισθησία μου αυτή συμμερίζονται οι σημερινοί κάτοικοι της περιοχής του Φάρου και γενικότερα της Σίφνου: αυτό της αλόγιστης φωτορρύπανσης.

Βέβαια το πρόβλημα αυτό δεν είναι αποκλειστικότητα της περιοχής μας, αλλά δυστυχώς εκτείνεται σε ολόκληρο το νησί της Σίφνου.

Και τούτο διότι οι δημοτικές αρχές, που (μάλλον) είναι αρμόδιες για την προστασία του φυσικού κάλλους και περιβάλλοντος, ίσως δεν έχουν την γνώση, αλλά και το ενδιαφέρον να ασχοληθούν με την διάσταση του προβλήματος που συνεχώς επεκτείνεται, άμετρα ανταποκρινόμενες -κακά τα ψέμματα- σε αιτήματα κατοίκων που νομίζουν ότι ο άπλετος νυχτερινός φωτισμός θα βελτιώσει την ποιότητα ζωής τους και πιθανώς το εισόδημά τους από την εμπορική εκμετάλλευση των χώρων τους.

Δεν θα ισχυριστώ ότι δεν έχουν την σχετική ευαισθησία και τούτο διότι πρόσφατα μάλιστα προσεκάλεσαν εξόδοις του δημοτικού προϋπολογισμού τον Πρόεδρο της Ελληνικής Επιτροπής Φωτισμού και με ιδιαίτερες συγκεκριμένες απόψεις για το θέμα καθ. Γεώργιο Παϊσίδη, ως τον πλέον αρμόδιο φορέα προκειμένου να συνεξετάσουν την αισθητική αναβάθμιση του νυχτερινού τοπίου του Αρτεμώνα.

Στο σημείο αυτό, θα μου επιτρέψει ο καθ. κ. Παϊσίδης να δημοσιοποιήσω ένα απόσπασμα της επιστολής του προς έμένα πριν την εδώ επίσκεψή του: «*Θα ήταν πάντως ευχής έργον, να θελήσει η Σίφνος να πρωτοπορήσει, τουλάχιστον σε πανελλαδική εμβέλεια, στην ανάπτυξη του ραγδαία αναπτυσσόμενου αστρονομικού τουρισμού.*

*Μία τέτοια στόχευση θα έφερνε στην επιφάνεια τις ξεχασμένες αξίες που δήλωναν άλλοτε τα παλαιά προσωνύμια του νησιού (Μερόπη-Πλειάδες, Αστρογώνιο κ.α.) και θα υπαγόρευε αμέσως κάποιες ευεργετικές για την εξέλιξη του νυκτερινού του τοπίου δεσμεύσεις, που διαφορετικά δύσκολα αναλαμβάνονται, όπως ήδη έχετε διαπιστώσει, υφιστάμενος τις συνέπειες της επιβεβλημένης, αλλά και άναρχης για την ώρα, μετάβασης στη νέα τεχνολογία των φωτεινών πηγών LED που επεκτείνεται θριαμβευτικά χωρίς καμία αίσθηση μέτρου».*

Σε αυτό θίγει δύο σημαντικά θέματα: πρώτον, ότι η ευαισθησία και προσοχή σε θέματα δημόσιου (αλλά και ιδιωτικού) φωτισμού δεν ανταγωνίζεται απαραίτητα την οικονομική τουριστική ανάπτυξη και, δεύτερον, ότι η ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας φωτισμού θα έπρεπε να είναι σύμμαχος στην αναβάθμιση του νυκτερινού τοπίου και της ποιότητας ζωής. Όσον αφορά το πρώτο θέμα και με δεδομένο ότι η Σίφνος παρουσιάζει αξιοσημείωτη τουριστική ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια, εστιάζοντας στα συγκριτικά ποιοτικά πλεονεκτήματά της, θα πρέπει άμεσα να ληφθούν επιστημονικά τεκμηριωμένες αποφάσεις από τους τοπικούς φορείς σε μια σειρά πιεστικών θεμάτων (αποχέτευση, ύδρευση, συγκοινωνιακό, κυκλοφοριακό, καθαριότητα κλπ.), μεταξύ των οποίων το θέμα του φωτισμού -κατά την γνώμη μου- είναι κάθε άλλο παρά αμελητέο.

Και εάν εξαιρέσουμε τους προσωρινούς επισκέπτες του νησιού, ίσως θα έπρεπε να αναρωτηθούμε τι είναι αυτό που προσελκύει αλλοδαπούς αγοραστές παραθεριστικών ή ημι-μόνιμων κατοικιών στο νησί μας με ό,τι θετικό αυτό συνεπάγεται για την τοπική οικονομία και γενικότερη φιλοσοφία του δημόσιου χώρου.

Δεν είναι δύσκολο να αντιληφθούμε ότι κατά κύριο λόγο το προφίλ τους συνδυάζει ανώτερη οικονομική επιφάνεια και υψηλό μορφωτικό επίπεδο τα οποία με την σειρά τους συνεπάγονται κατά κανόνα ιδιαίτερες οικολογικές και πολιτιστικές ευαισθησίες. Ευαισθησίες που στις χώρες από όπου προέρχονται δεν θεωρούνται πολυτέλεια, αλλά τοποθετούνται στην πρώτη βαθμίδα προτεραιοτήτων.

Μήπως οι κάτοικοι μιας Γαλλικής ή βορειοευρωπαϊκής μεγαλούπολης ερχόμενοι στην Σίφνο αναμένουν να απολαύσουν (εκτός των υπολοίπων), είτε τον έναστρο ουρανό, είτε το ανυπέβλητο φεγγαρόφωτο τοπίο; Και, αντί γι αυτό, έρχονται αντιμέτωποι με την απαράδεκτη φωτορρύπανση που τους επιβάλλεται (χωρίς να μπορούν να αντιδράσουν), όχι μόνο στα κατοικημένα χωριά, αλλά και στις απόμακρες αγροικίες που προτιμούν για την διαμονή τους;

Φυσικά τα ίδια ισχύουν και για όσους «φωτισμένους» συνέλληνες επέλεξαν την Σίφνο σαν τόπο μόνιμης κατοικίας τους μακριά από το άναρχο μοντέλο των ελληνικών αντι-αισθητικών πόλεων και άναρχου τρόπου ζωής.

## Άλκης Λεμπέσης

.